Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края
по образованию и делам молодежи

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Змеиногорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов» Змеиногорского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«ПРИНЯТО»	«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель школьной экспертной группы	Зам. директора по УВР	Педагогическим советом	Директор МБОУ «Змеиногорская СОШ с УИОП»
_____ (Ф.И.О.)	_____ / Т.В. Разживина	протокол от «29» 08 2019 г. № 1	_____ А.Б.Бурау
«27» 06 2019 г.	«18» 07 2019 г.		приказ от «29» 08 2019 г. № 126

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

предметная область: «Русский язык и литературное чтение»

уровень: начальное общее образование

класс: 1- 4

Разработчик:
Соловьева Светлана Васильевна,
учитель начальных классов

2019

1.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе

Программы по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012

Программы Журовой Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: программа: 1 класс / Л.Е. Журова. - М.: Вентана-Граф, 2013.-40с.

Рабочая программа реализуется через УМК:

Учебники:

Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2009 – 160с

Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: (авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 4-е изд. дораб.- М.: Вентана-Граф, 2012.-192с

Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: (авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова). В 2 ч - 4-е изд. дораб.- М.: Вентана-Граф, 2012

Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. (авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 4-е изд. дораб.- М.: Вентана-Граф, 2012.-192с

Литературное чтение :4 класс : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2-х ч. (авт.-сост. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова). – 3-е изд.,дораб.- М.: Вентана-Граф, 2013.- 384 с.

Учебная хрестоматия

Литературное чтение: уроки слушания. 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций (авт.-сост. Л.А. Ефросинина). – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014.- 160с

Учебная хрестоматия «Литературное чтение». 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций (авт.-сост. Л.А. Ефросинина). – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014

Учебная хрестоматия «Литературное чтение». 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций (авт.-сост. Л.А. Ефросинина). – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014

Учебная хрестоматия «Литературное чтение». 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций (авт.-сост. Л.А. Ефросинина). – 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2014

Ефросинина. Л.А. Словарь-справочник по литературному чтению «Книгочей». – М.: Вентана – Граф, 2014.

Книги для учителя:

Ефросинина. Л.А. Методическое пособие. Оценка знаний по литературному чтению в 2-х частях. – М.: Вентана-Граф, 2012

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2009

Пособия:

Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана-Граф, 2005

Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: методические рекомендации к урокам / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина, - М.: Вентана-Граф, 2013

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2013 -283 с

Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2013 -288 с

Ефросинина М.И. Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие / Л.Е. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана- Граф, 2015. – 240 с.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане ОО

Класс	Примерный УП ФГОС ООО		УП ООО МБОУ «ЗСОШ с УИОП»		Авторская программа		Рабочая программа	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя
1	132	4	132	4	132	4	132	4
2	136	4	136	4	136	4	136	4
3	136	4	136	4	136	4	136	4
4	136	4	136	4	136	4	136	4

2. Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности: формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;
5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации , передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изменяемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты обучения:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

3. Содержание тем учебного предмета «Литературное чтение»

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3 – 4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно- популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1-4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В третьем классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанра.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними. Особенностью данного предмета являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

1 класс

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84. (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии). Возможны и другие варианты.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение***.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся.

Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текс та от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД):

воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников; читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; понимать учебную задачу; отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений); выделять положительных и отрицательных героев; овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги); строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку); сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности; прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра); составлять модели (моделирование обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

понимать и формулировать творческую задачу; инсценировать сцены из сказок и рассказов; создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

находить информацию о героях произведения; вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; моделировать отношения между героями произведений.

Межпредметные связи:

с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

с уроками *труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий).

Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых втексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений.

Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям ивопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия (УУД):

воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;

овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно; понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников); понимать учебную задачу, определять способы ее решения; анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план); определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений; отвечать на вопросы по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений); формулировать высказывание (о произведении, о героях); планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи; использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги); группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности; объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова; сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности; составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина.

Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран.

Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке

и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные,название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма,обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия (УУД):

усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; группировать пословицы и загадки по темам и видам; характеризовать жанры и тему изучаемых произведений; использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

Творческая деятельность учащихся

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков- сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия (УУД):

понимать позицию автора и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ); читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды; создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия (УУД):

искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге; слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения; понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини- текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-констркции к изученным произведениям или разделам).

3 класс (136ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; пониманиеглавной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений,

характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности; выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи; воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию); выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана; передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, пользуясь равными видами пересказа; объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова; воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения); произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя; участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника; выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности; классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого

жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся* (на основе литературных произведений) Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Универсальные учебные действия (УУД):

понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу; распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов; интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту; инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»; создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о

героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов; выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности; устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи; синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках); понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде; ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением),

предисловием, послесловием); ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

4 класс (136ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве

содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков.

Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Универсальные учебные действия (УУД):

использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения и выбирать наиболее продуктивные; овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач; выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели; уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию; составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними; овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении); производить контроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность; произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей; прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра); понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения); уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии; читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач; осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев; ориентироваться в нравственной содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений; стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества.

Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных

открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей

сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений.

Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные

описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Универсальные учебные действия (УУД):

использовать в речи литературоведческие понятия: находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры; различать тексты художественные и научно-популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры; ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

Творческая деятельность учащихся* (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок,

поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Универсальные учебные действия (УУД):

интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора); самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т.д.); создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов; понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу; распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов; интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту; инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»; создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Универсальные учебные действия (УУД):

воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов; находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную; работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач; синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана; ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу; пользоваться информацией о книге, содержащейся в ее аппарате; пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных

произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

1 класс. Добукварный и букварный период. 104 часа

Раздел программы	Программное содержание
Слово и предложение	
Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение
Слово как объект изучения	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса
Фонетика	
Звуки речи	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова
Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные)
	Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности
Графика	
Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного
Функции букв ***е, ё, ю, я***	Функции букв ***е, ё, ю, я***
Буквы, обозначающие согласные звуки	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука **[*й’*]**
Буква ***ь***	Буква ***ь*** как показатель мягкости предшествующего согласного звука
Русский алфавит	Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов
Восприятие художественного произведения	

Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.
	Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения
	Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские)
	Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы
Чтение	
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка
	Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания
Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение	Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое
Развитие речи	
Рассказы повествовательного и описательного характера	Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений

Литературное чтение

1 класс

	Разделы учебного предмета	Количество часов
1.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3
2.	Учимся уму-разуму	3
3.	Читаем о родной природе	4
4.	О наших друзьях-животных	4
5.	Учимся уму-разуму	3
6.	Читаем сказки, пословицы, считалки	3
7.	О наших друзьях – животных	4
8.	Читаем о родной природе	4
	ИТОГО:	28

2 класс

	Разделы учебного предмета	Количество часов
1.	О нашей Родине	5
2.	Народная мудрость	6
3.	О детях и для детей	13
4.	Мир сказок	6
5.	Уж небо осенью дышало	6
6.	Снежок порхает, кружится	18
7.	Здравствуй, праздник новогодний!	10
8.	О братьях наших меньших	12
9.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	13
10.	Семья и я	15
11.	Весна, весна красная	24
12.	«Там чудеса…» (волшебные сказки)	8
	ИТОГО:	136 часов

3 класс

	Разделы учебного предмета	Количество часов
1.	Устное народное творчество	16
2.	Басни	5
3.	Произведения А.С. Пушкина	10
4.	Стихи русских поэтов	5
5.	Произведения Л.Н. Толстого	11
6.	Произведения Н.А. Некрасова	7
7.	Произведения А.П. Чехова	6
8.	Сказки зарубежных писателей	4
9.	Стихи русских поэтов	7
10.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	6
11.	Произведения А. Куприна	8
12.	Стихи С. Есенина	7
13.	Произведения К.Г. Паустовского	12
14.	Произведения С. Маршака	4
15.	Произведения Л. Пантелеева	5
16.	Произведения А. Гайдара	6
17.	Произведения М. Пришвина	6
18.	Произведения зарубежных писателей	10
	ИТОГО:	136 часов

4 класс

	Разделы учебного предмета	Количество часов

1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	10
2.	Басни. Русские баснописцы	6
3.	Произведения В.А. Жуковского	6
4.	Произведения А.С. Пушкина	5
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	5
6.	Произведения П.П. Ершова	4
7.	Произведения В.М. Гаршина	4
8.	Произведения русских писателей о детях	6
9.	Произведения зарубежных писателей	11
10.	В мире книг	7
11.	Произведения Л.Н.Толстого	10
12.	Стихи А.А. Блока	3
13.	Стихи К.Д. Бальмонта	7
14.	Произведения А.И. Куприна	6
15.	Стихи И.А. Бунина	4
16.	Произведения С.Я. Маршака	10
17.	Стихи Н.А. Заболоцкого	3
18.	Произведения о детях войны	5
19.	Стихи Н.М. Рубцова	4
20.	Произведения С.В. Михалкова	3
21.	Юмористические произведения	3
22.	Очерки	6
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8
	ИТОГО:	136 часов

4. Тематическое планирование. 1 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	К-во часов
1	**Слово и предложение** Введение понятия «предложение»	1
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия предложение	1
3	Развитие восприятия художественного произведения**.** В. Серова « Мой дом»	1
4	Рассказ по сюжетной картинке	1
5	**Фонетика** Интонационное выделение первого звука в словах	1
6	Интонационное выделение первого звука в словах	1
7	Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок»	1
8	Звуковой анализ слова *МАК*	1
9	Звуковой анализ слов *СЫР, НОС*	1
10	Рассказ по сюжетным картинкам	1
11	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко. «Где всего прекрасней на Земле»	1
12	Введение понятия «гласный звук» обозначение гласных звуков на схемах фишками красного цвета	1
13	Введение понятия «согласный звук». твердый согласный звук, мягкий согласный звук	1
14 (1)	Твердый согласный звук, мягкий согласный звук	1
15	Знакомство с буквой А (а)	1
16	Развитие восприятия художественного произведения. М. Михайлов. «Лесные хоромы»	1
17	Буква Я в начале слова	1
18	Знакомство с буквой О	1
19	Знакомство с буквой Ёё	1
20	Развитие восприятия художественного произведения. М. Гали. «Земные краски»	1
21	Знакомство с буквой Уу	1
22	Знакомство с буквой Ю	1
23	Буква Ю в начале слова	1
24	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников. «История с азбукой»	1
25	Знакомство с буквой Е	1
26	Буква Е в начале слова	1
27 (2)	Буква Е в начале слова	1
28	Знакомство с буквой «ы»	1
29	Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев. «Буква «ты»	1
30	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных	1
31	Чтение слов образующихся при изменении буквы обозначающей гласный звук	1

32 (3)	Чтение слов образующихся при изменении буквы	1
33	Знакомство с буквой М	1
34	Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким. «Мой верный чиж»	1
35	Знакомство с буквой Р	1
36	Знакомство с буквой Л	1
37	Знакомство с буквой Й	1
38	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина. «Шум и шумок»	1
39	Знакомство с буквой Г г	1
40	Знакомство с буквой К к	1
41	Сопоставление звуков г к по звонкости- глухости	1
42	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благинина. «Тюлюлюй». А. Барто. «В школу»	1
43	Знакомство с буквой С	1
44	Сопоставление звуков з с по звонкости- глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слов	1
45	Знакомство с буквой Д	1
46	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	1
47	Сопоставление звуков д т по звонкости- глухости	1
48	Знакомство с буквой Б б	1
49	Знакомство с буквой П п	1
50	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев. «Дядя Миша»	1
51	Знакомство с буквой Ф ф	1
52	Знакомство с буквой Ж ж	1
53 (4)	Знакомство с буквой Ж ж	1
54	Знакомство с буквой Ш ш	1
55	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак. «Тихая сказка»	1
56	Знакомство с буквой Щ щ	1
57 (5)	Знакомство с буквой Щ щ	1
58	Знакомство с буквой Х х	1
59	Знакомство с буквой Ц ц	1
60	Развитие восприятия художественного произведения. Ш. Перро. «Красная шапочка»	1
61 62 (6)	Знакомство с разделительной функцией ь Знакомство с разделительной функцией ь	1 1
63	Знакомство с особенностями буквы ъ	1
64	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин. «Лисичкин хлеб»	1
65	Алфавит. С. Маршак. «Ты эти буквы заучи». В. Голявкин. «Спрятался»	1
66	В. Сутеев. «Три котёнка». А. Шибаев. «Беспокойные соседки»	1

67	Е. Пермяк. «Про нос и язык». Г. Остер. «Меня нет дома»	1
68	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок « Зайчик»	1
69	А. Шибаев. «На зарядку становись!»; «Познакомились»	1
70	Е. Чарушин. «Как Никита играл в доктора»	1
71	А. Шибаев. «Всегда вместе»	1
72	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий. «Пушок»	1
73	Г. Цыферов «Маленький тигр»	1
74	Г. Остер. «Середина сосиски». Я. Аким. «Жадина»	1
75	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой…» Украинская народная сказка «Рукавичка»	1
76	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева. «Когда это бывает?»	1
77	Г. Остер. «Спускаться легче»	1
78	В. Сутеев. «Плод грибом»	1
79	В. Сутеев. «Плод грибом»	1
80	Развитие восприятия художественного произведения. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане….»	1
81	А. Шибаев. «Что за шутки?». Г. Остер. «Хорошо спрятанная котлета»	1
82	Б .Житков. «Как меня называли». А. Кушнер. «Большая новость»	1
83	Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»	1
84	Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский. «Муха-Цокотуха»	1
85	Е. Чарушин. «Яшка»	1
86	А. Кушнер. «Что я узнал»	1
87	Ю. Дмитриев. «Медвежата». Г. Снегирев. «Медвежата»	1
88	Развитие восприятия художественного произведения. В.Сутеев.《Елка》	1
89	М. Карем. «Растеряшка»	1
90	В. Драгунский. «Заколдованная буква»	1
91	Н. Носов. «Ступеньки»	1
92	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев. «Палочка-выручалочка»	1
93	О. Дриз. «Горячий привет»	1
94	Г. Остер. «Привет Мартышке»	1
95	Е.Чарушин.《Зайчата》.Н.Сладков.《Сорока и Заяц》	1
96	Развитие восприятия художественного произведения.Е.Пермяк《Пичугин мост》	1
97	Н. Носов. «Затейники»	1
98	Г. Сапгир. «Людоед и принцесса, или все наоборот»	1
99	Дж. Родари. «Про мышку которая ела кошек»	1

100	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой»	1
101	А. Толстой. «Еж». В. Лунин. «Волк ужасно разъярен» Г. Цыферов «Зеленый Заяц»	1
102	В. Драгунский. «Он живой и светится»	1
103	В. Драгунский. «Он живой и светится»	1
104	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
105	Народные и литературные сказки	1
106	Народные и литературные сказки	1
107	Народные и литературные сказки	1
108	Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей	1
109	Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей	1
110	Произведения (рассказы, сказки, стихотворения) о детях и для детей	1
111	Произведения о родной природе (загадки, песенки, народные песни, сказки, стихотворения, рассказы)	1
112	Произведения о родной природе (загадки, песенки, народные песни, сказки, стихотворения, рассказы)	1
113	Произведения о родной природе (загадки, песенки, народные песни, сказки, стихотворения, рассказы)	1
114	Произведения о родной природе (загадки, песенки, народные песни, сказки, стихотворения, рассказы)	1
115	Произведения о животных	1
116	Произведения о животных	1
117	Произведения о животных	1
118	Произведения о животных	1
119	Произведения о детях и для детей	1
120	Произведения о детях и для детей	1
121	Произведения о детях и для детей	1
122	Произведения фольклора. Народные и литературные сказки	1
123	Произведения фольклора. Народные и литературные сказки	1
124	Произведения фольклора. Народные и литературные сказки	1
125	Разножанровые произведения о животных (стихотворения, рассказы, сказки, пословицы, загадки)	1
126	Разножанровые произведения о животных (стихотворения, рассказы, сказки, пословицы, загадки)	1
127	Разножанровые произведения о животных (стихотворения, рассказы, сказки, пословицы, загадки)	1
128	Разножанровые произведения о животных	1
129	Произведения о родной природе	1
130	Произведения о родной природе	1
131	Произведения о родной природе	1
132	Произведения о родной природе	1

Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	**« О нашей Родине»**	**5 ч**
	Стихотворения о Родине. Ф. Савинов. «Родина»	1
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин. «Русь» (отрывок)	1
3	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь» (в сокращении)	1
4	Литературное слушание Произведения о Родине С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1
5	Стихи русских поэтов А. Прокофьев. «Родина» Дополнительное чтение. Н. Рубцов. «Россия, Русь — куда я ни взгляну…»	1
6	« **Народная мудрость**»	**6 ч**
	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла…». Доп. чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею…»	1
7	Загадки народные	1
8	Литературное слушание. Былины. Былина «Как Илья Муромец богатырем стал»	1
9	Былины «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева); «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1
10	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы Дополнительное чтение. Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки	1
11	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1
12	**« О детях и для детей»**	**13 ч**
	Стихи о детях. А. Барто. «Катя». Доп. чтение: Б. Заходер. «Перемена»	1
13	Произведения о детях. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Доп. чтение. А. Рубинов.«Ступенька»	1
14	Рассказы о детях С. Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»	1
15	Произведения о детях. Е. Пермяк. «Смородинка». Доп. чтение: С. Михалков. «Прогулка»	1
16	Слушание произведений о детях. Н. Носов. «Заплатка». Доп. Чтение Н.Носов. «На горке» П. Воронько. «Мальчик Помогай»	1
17	Разножанровые произведения для детей. Сапгир «Рабочие руки». Доп. чтение: нанайская сказка «Айога»	1
18	Басни. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой. «Страшный зверь»	1
19	Слушание произведений о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение: Я. Аким. «Жадина»	1
20	В. Сутеев. «Кто лучше?». Доп. чтение: Л. Осеева. «Волшебная иголочка»	1
21	Произведения о детях. А. Митта. «Шар в окошке». Е. Пермяк. «Две пословицы». Доп. чтение: В. Берестов. «Прощание с другом»	1

22	«Сказки для детей.» Л. Пантелеев. «Две лягушки». Дополнительное чтение: В. Катаев. «Цветик-семицветик»	1
23	«Произведения и книги о детях» В. Беспалов. «Совушка»	1
24	В. Сутеев. «Снежный зайчик».	1
	« Мир сказок»	**6 ч**
25	Народные сказки Русская народная сказка «У страха глаза велики» Доп. Р.Н.С. «Царевна –лягушка»	1 1
26	Братья Гримм. «Маленькие человечки». Дополнительное чтение: Братья Гримм. «Три брата»	1
27	Авторские сказки. Х.-К. Андерсен .«Пятеро из одного стручка» Доп. Андерсен. «Принцесса на горошине»	1
28	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Доп. Чтение: Б. Заходер. «Серая звездочка»	1
29	Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка» «Проверь себя»	1
	« Уж небо осенью дышало..»	**6 ч**
30	Произведения о родной природе. А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…». Г. Скребицкий. «Осень». Доп. чтение: М. Пришвин. «Осеннее утро»	1
31	Произведения о родной природе. Э. Шим. «Белка и Ворон», Е. Трутнева «Осень»	1
32	А. Сладков «Эхо».. Доп. чтение: А. Твардовский «Начало осени»	1
33	Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1
34	Э. Шим «Храбрый Опенок». К.Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение: А. Майков «Осень»	1
35	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1
	« Снежок порхает, кружится…»	**18 ч**
36	З. Александрова «Зима» Доп. Чтение: К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1
37	С. Иванов «Каким бывает снег».Доп. чтение: С. Есенин «Пороша»	1
38	Рассказы о зиме. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1
39	Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»	1
40	Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение: немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1
41	М. Пришвин «Деревья в лесу» Доп. Е. Пермяк «Четыре брата»	1
42	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство» Коллективная творческая работа «Зимние забавы»	1
43 44 45 46	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка» Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка» Сказки народные и литературные. Р. Н. С. «Снегурочка» Доп. чтение: японская сказка «Журавлиные перья»	1 1 1 1
47	Стихи русских поэтов. Н.Некрасов «Саша». Доп. чтение: ?????	1
48	В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1
49	Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1

50	Литературное чтение И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1
51	Лит. слушание В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
52	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1
53	Комплексная контрольная работа	1
54	**«Здравствуй, праздник новогодний!»**	**10 ч**
	Стихи современных поэтов. С. Михалков. «В снегу стояла елочка»	1
55	Лит. слуш. Сказки Х.К. Андерсена. Х.К. Андерсен «Ель»	1
56	Рассказы современных писателей	1
57	А. Гайдар «Елка в тайге»	1
58	Стихи современных поэтов. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	1
59	Произведения о Новом годе С. Городецкий «Новогодние приметы» Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»	1
60	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	1
61	Стихи о природе. Урок-конкурс Рубрика «Книжная полка»	1
62	Библиотечный урок Книги о Новом годе для детей	1
63	Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	1
64	**«О братьях наших меньших»**	**12 ч**
	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Доп. чтение: К. Коровин « Баран, заяц и ёж»	1
65	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадки)	1
66	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Про зайца»	1
67	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П.Комаров «Олененок» Дополнительное чтение Чарушин «Перепелка»	1
68	В. Бианки «Еж- спаситель». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Журка». Скороговорки	1
69	М. Дудин « Тары-бары…». Дополнительное чтение: В. Бианки. «Хвосты»	1
70	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плутишка кот». Доп. чтение: К. Паустовский «Барсучий нос»	1
71	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Доп. чтение: африканские сказки «О том, как лиса обманула гиену»	1
72	Русская народная сказка «Зимовье зверей» Доп. чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1
73	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1
74	Русская народная сказка «Белые перышки»	1
75	Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полка» «Проверь себя»	1
76	**«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)**	**13 ч**
	Украинская сказка «Колосок»	1

77	Дополнительное чтение: французская сказка «Волк, улитка и осы»	1
78	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1
79	Английская сказка《Как Джек ходил счастье искать》	1
80	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	1
82	Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	1
82	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
83	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1
84	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1
85	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	1
86	Зарубежные сказки. Повторение	1
87	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка»	1
88	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1
89	**« Семья и я»**	**15 ч**
	Л. Толстой «Лучше всех»	1
90	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная»	1
91	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный…»	1
92	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1
93	В. Осеева «Сыновья». Пословицы	1
94	Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня»	1
95	Л. Толстой «Отец и сыновья». Доп. чтение: И. Панькин «Легенда о матерях»	1
96	А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».	1
97	Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери».	1
98	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Доп. чт. Р.Н.С. «Белая уточка»	1
99	Лит. слушание С. Михалков «А что у вас?»	1
100	В. Солоухин «Деревья» Доп. чтен. Б. Заходер «Сморчки»	1
101	Произведения ко Дню Победы С. Михалков «Быль для детей»	1
102	С. Баруздин «Салют» Лит. слушание К.Курашкевич «Бессмертие»	1
103	Обобщение по теме. Повторение Рубрика «Проверь себя»	1
104	**« Весна, весна красная…»**	**24 ч**
	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»	1
105	А. Чехов «Весной»	1
106	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» Г. Скребицкий «Весна-художник»	1
107	М. Сладков «Снег и ветер». Доп. чтение: М. Сладков «Проталина»	1
108	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна»	1
109	Е. Боратынский «Весна, весна!». Дополнительное чтение: В. Маяковский «Тучкины штучки»	1
110	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Доп.чтение: М. Пришвин «Лесная капель»	1

111	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	1
112	Н. Сладков «Апрельские шутки» Дополнительное чтение: Н. Сладков «Весенний разговор»	1
113	А. Барто. «Апрель» Дополнительное чтение: Н. Сладков «Ивовый пир»	1
114	Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение: П. Воронько «Журавли»	1
115	Фольклор: песенки-заклички, загадки	1
116	Фольклор: песенки-заклички, загадки	1
117	В. Жуковский «Жаворонок». Д.Ч. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	1
118	О. Высоцкая «Одуванчик»,М. Пришвин «Золотой луг»	1
119	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение: Э. Шим. «Мурвейник»	1
120	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей»	1
121	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
122	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа» Д.Ч. М. Горький «Воробьишко»	1
124	К. Ушинский. «Утренние лучи».	1
125	Комплексная контрольная работа	1
126	А. Барто. «Весна, весна на улице…» Д.Ч.Р. Сеф. «Чудо»	1
127	Библиотечный урок. Книги о родной природе	1
128	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	1
129	**«Там чудеса…» (волшебные сказки)**	**8 ч**
	Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное»	1
130	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1
131	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
132	Дополнительное чтение: Индийская народная сказка «Золотая рыба»	1
133	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
134	Дополнительное чтение: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
135	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1
136	Л. Кэрролл. «Алиса в стране чудес». Летнее чтение	1

Тематическое планирование. 3 класс

№ п/п	Номера и темы уроков	кол-во часов
	Устное народное творчество	**16 ч**
1	«Произведения фольклора» Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик» Дополнительное чтение: Загадки	1
2	«Произведения фольклора» Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение: Пословицы	1
3	« Русские народные сказки». Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1
4	«Про Ленивую и Радивую»	1
5	«Сказки о животных» Дополнительное чтение: Русская народная сказка. «Лиса и	1

	Котофей Иваныч»	
6	«Сказки с загадками». Русская народная сказка. «Дочь-семилетка» Дополнительное чтение: Башкирская народная сказка «Умная внучка»	1
7	«Волшебные сказки»	1
8	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках	1
9	«Сказки народов России»Дополнительное чтение Русская народная сказка. «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	1
10	«Малые жанры фольклора» Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки	1
11	«Обобщение по разделу» Рубрика «Проверьте себя»	1
12	«Былины». Былины «Добрыня и Змея»	1
13	«Илья Муромец и Соловей -разбойник»	1
14	«Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	1
15	«Былины». Дополнительное чтение : «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович» Рубрика книжная полка «Былины»	1
16	«Урок-обобщение по разделу»	1
	«Басни»	**5 ч**
17.	«Басни Эзопа и И.А.Крылова» Эзоп. «Лисица и виноград»	1
18	И. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение: Эзоп. «Ворон и Лисица»	1
19	«Басни И.А. Крылова» Дополнительное чтение И.Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник»	1
20	«Басни»Дополнительное чтение Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов. «Филин и чиж»	1
21	«Басни» Рубрика «Проверьте себя»	1
	«Произведения А.С.Пушкина»	**10 ч**
22 23	«Произведения А.С.Пушкина» «У лукоморья дуб зелёный...». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение А.С. Пушкина «Бой Руслана с головой»	1 1
24	«Сказки А.С.Пушкина» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	1
25	«Сказки А.С.Пушкина» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	1
26	«Сказки А.С.Пушкина» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»	1
27 28	«Сказки А.С.Пушкина»К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение: А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...»	1 1
29	«Стихи о природе»А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер»	1
30	«Стихи о няне» А. С. Пушкин. «Няне»	1
31	«Произведения А.С.Пушкина» Рубрика «Проверьте себя»	1
	« Стихи русских поэтов»	**5 ч**
32	«Стихи о природе»Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1
33	«Стихи об осенней природе» А. Майков «Осень»	1

34	«Стихи А.А.Фета»А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»	1
35	« Стихи русских поэтов»Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение И. А. Бунин. «Листопад»	1
36	Контрольный урок. Рубрика «Проверьте себя»	1
	«Произведения Л.Н. Толстого»	**11 ч**
37 38	Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк». Дополнительное чтение: Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка»	1 1
39 40	«Сказки Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение Л.Н. Толстой.«Работник Емельян и пустой барабан»	1 1
41 42	«Научно-познавательные и художественные рассказы». Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1 1
43	«Художественные рассказы Л.Н. Толстого»	1
44	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
45	«Былины Л.Н.Толстого»Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь»	1
46	«Книги Л.Н.Толстого» Рубрика книжная полка. Дополнительное чтение А. Сергеенко. «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1
47	«Обобщение по разделу» Рубрика «Проверьте себя»	1
	«Произведения Н.А. Некрасова»	**7 ч**
48	«Стихотворения о детях» Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»	1
49	«Стихи о детях»Дополнительное чтение Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении)	1
50 51	«Стихи о природе»Н.А. Некрасов «Славная осень...». Дополнительное чтение К. И. Чуковский. «Зелёный Шум». Н.Некрасов «Зелёный Шум»	1 1
52	«Стихи о природе»Н. Некрасов «Мороз воевода»	1
53	«Стихи Н.А. Некрасова» К.Чуковский « О стихах Н.А.Некрасова» Дополнительное чтение Н.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Рубрика книжная полка	1
54	«Русские поэты». Рубрика «Проверьте себя». Рубрика книжная полка	1
	«Произведения А.П. Чехова»	**6 ч**
55	«Повести и рассказы» А.Чехов «Степь» (отрывок из повести)	1
56	Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый»	1
57	«Произведения о детях» А.П. Чехов «Ванька»	1
58	«Произведения о детях» А.П. Чехов «Ванька»	1
59	«Книги о животных» Дополнительное чтение Л.Андреев «Кусака»	1
60	«Очерки и воспоминания об А.П.Чехове» Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова»	1
	«Сказки зарубежных писателей»	**4 ч**
61	«Сказки Ш.Перро» Ш. Перро «Подарки Феи»	1
62	«Сказки Ц. Топелиуса» Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре» Дополнительное чтение Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1

63	«Сказки зарубежных писателей»Дополнительное чтение Х. -К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»	1
64	Урок-утренник «В мире сказок»	1
	«Стихи русских поэтов»	**7 ч**
65	«Стихи о Родине» И. Никитин «Русь»	1
66	«Стихи о природе»И. Никитин «Утро»	1
67	«Стихи о детях и для детей» И. Суриков «Детство»	1
68	«Стихи русских поэтов». Доп. чтение И. Никитин «Помню я: бывало, няня…»	1
69	«Стихи о Родине» С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1
70	«Стихи о Родине и родной природе» Дополнительное чтение Ф.Глинка «Москва»	1
71	«Обобщение по разделу» Рубрика «Проверьте себя»	1
	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	**6 ч**
72-74	«Рассказы о животных» Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Дополнительное чтение В.Астафьев «Стрижонок Скрип»	3
75	«Сказки о животных» Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1
76	«Произведения о животных» Дополнительное чтение «Постойко» Книги Д.Мамина-Сибиряка	1
77	«Произведения о животных» Дополнительное чтение «Постойко» Книги Д.Мамина-Сибиряка	1
	Произведения А. Куприна	**8 ч**
78-81	«Произведения о людях» А. Куприн «Синяя звезда»	4
82-83	«Рассказы о животных» А. Куприн «Барбос и Жулька»	2
84	«Книги о животных» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение А. Куприн «Собачье счастье»	1
85	«Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна» Рубрика «Проверьте себя»	1
	Стихи С. Есенина	**7 ч**
86	«Стихи о Родине» С.Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки)	1
87	«Стихи о природе» С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
88	«Стихи о природе» С. Есенин. «Берёза». Дополнительное чтение. Стихи С. Есенина о берёзе (отрывки)	1
89	«Стихотворения для детей» С. Есенин. «Бабушкины сказки»	1
90	«Стихотворения для детей» С. Есенин. «Бабушкины сказки»	1
91	«Родные поэты»Книги со стихотворениями русских поэтов Дополнительное чтение. С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом…» И. Тургенев «Деревня»	1
92	Урок-обобщение по разделу Рубрика «Проверьте себя»	1
	«Произведения К.Г. Паустовского»	**12 ч**
93-96	«Произведения для детей» К. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	4
97-99	«Рассказы о животных» К. Паустовский. «Кот-ворюга»	3
100-101	«Рассказы К.Г. Паустовского». К. Паустовский. «Какие бывают дожди»	2
102	«Рассказы о животных» Дополнительное чтение И.Тургенев «Воробей» К.	1

	Паустовский «Тёплый хлеб»	
103	Обобщение по разделу Контрольный урок	1
104	Урок-утренник «Моя любимая книга»	1
	Произведения С. Маршака	**4 ч**
105	«Стихи о Родине и родной природе» С. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»	1
106	«Стихи о Родине и родной природе» С. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»	1
107	«Пьесы-сказки С.Я.Маршака»Дополнительное чтение С.Я. Маршак «Кошкин дом»	1
108	«Произведения и книги С.Я.Маршака» В.Субботин « С Маршаком»	1
	«Произведения Л. Пантелеева»	**5 ч**
109	«Художественные рассказы»Л. Пантелеев «Честное слово» Дополнительное чтение В.Осеева «Бабка»	1
110	«Художественные рассказы»Л. Пантелеев «Честное слово» Дополнительное чтение В.Осеева «Бабка»	1
111	«Исторические рассказы». Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1
112	«Исторические рассказы». Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1
113	«Рассказы о детях и для детей» Дополнительное чтение: Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1
	Произведения А. Гайдара	**6 ч**
114	«Произведения для детей» А. Гайдар «Горячий камень»	1
115	«Повесть о детях»	1
116	А. Гайдар Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1
117	«Писатели о писателе» С.Михалков «Аркадий Гайдар». К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».Дополнительное чтение С. В. Михалков. «Ошибка»	1
118	«Книги о детях и для детей» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение В. Драгунский «Девочка на шаре»	1
119	«Произведения о детях и для детей» Рубрика «Проверьте себя»	1
	Произведения М. Пришвина	**6 ч**
120	«Разножанровые произведения М.М.Пришвина». М. Пришвин Очерк «Моя Родина». Дополнительное чтение М. Пришвин «Двойной след»	1
121	«Разножанровые произведения М.М.Пришвина». М. Пришвин Очерк «Моя Родина». Дополнительное чтение М. Пришвин «Двойной след»	1
122	«Рассказы о животных» М. Пришвин «Выскочка»	1
123-124	«Рассказы о природе» М. Пришвин «Жаркий час». В.Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»	2
125	Обобщение Рубрика «Проверьте себя»	1
	Произведения зарубежных писателей	**10 ч**
126-128	«Рассказы о животных» Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокр.)	3
129-131	«Рассказы о животных» Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокр.)	3

132	«Книги о животных»Рубрика «Книжная полка»	1
133	«Книги зарубежных писателей» Дополнительное чтение Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	1
134	«Произведения зарубежных писателей»т Рубрика «Проверьте себя»	1
135	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов)	1
136	Библиотечный урок. «Летнее чтение»	1

Тематическое планирование, 4 класс

№ п/п	Номера и темы уроков	Всего часов
	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	**10**
1	Малые формы фольклора	1
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
4	Былина "Волх Всеславович"	1
5	«Марья Моревна»	
6	Слушание и работа с детскими книгами. Былины "Вольга Святославович", «Святогор»	1
7	Народные легенды. "Легенда о граде Китеже", "Легенда о покорении Сибири Ермаком"	1
8	Народные песни. Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения"	1
9	Слушание и работа с детскими книгами. Песня-слава "Русская Земля", героическая песня "Суворов приказывает армии переплыть море"	1
10	Обобщение по разделу "Проверьте себя"	1
	Басни. Русские баснописцы	**6**
11	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей";И.И.Хемницер "Стрекоза"; Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи"	1
12	И.И.Хемницер "Друзья". Слушание и работа с книгами басен. И.А.Крылов "Крестьянин в беде"	1
13	А.Е.Измайлов "Кукушка". И.А.Крылов "Осел и соловей", А.Е.Измайлов «Лестница»	1
14	И.А.Крылов "Мартышка и очки", "Квартет". С.В.Михалков "Слово о Крылове"	1
15	Слушание и работа с детскими книгами. И.И.Дмитриев "Муха","Петух, кот и мышонок". Работа с детскими журналами	1
16	Обобщение по разделу "Проверьте себя»	1

	Произведения В.А.Жуковского	**6**
17	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение «Вечер» «Загадки»	1
18	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь». Дополнительное чтение «Вечер» «Загадки»	1
19	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	1
20	Волшебные сказки. В.А.Жуковский "Спящая царевна"	1
21	Слушание и работа с книгами В.А.Жуковского. В.А.Жуковский "Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери"	1
22	«Проверьте себя»	1
	Произведения А.С.Пушкина	**5**
23	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А.С.Пушкин "Осень".	1
24	А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок). А.С.Пушкин "Зимняя дорога"	1
25	А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок). А.С.Пушкин "Зимняя дорога	1
26	А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке".	1
27	Слушание и работа с детскими книгами. Фольклор, летописи и произведения А.С.Пушкина. А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге", "Вещий Олег"	1
	Произведения М.Ю. Лермонтова	**5**
28	Стихи М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын…", "Парус"	1
29	Стихи М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын…", "Парус"	**1**
30	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины…", "Утес…"	1
31	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины…", "Утес…"	1
32	Слушание и работа с книгами М.Ю.Лермонтова. "Казачья колыбельная песня"	1
	Произведения П. П. Ершова	**4**
33	Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок"	1
34	Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок" П.П.Ершов	1
35	П.П.Ершов Стихотворение "Кто он?"	1
36	Обобщение по разделу "Проверьте себя"	1
	Произведения В.М.Гаршина	**4**

37	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница"	1
38	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница"	1
39	Слушание и работа с книгами. В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе"	1
40	Обобщение по разделу "Проверьте себя"	1
	Произведения русских писателей о детях	**6**
41	Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодец" (глава из повести "Детство "Темы")	1
42	Н.Г.Гарин-Михайловский "Старый колодец" (глава из повести "Детство "Темы")	1
43	Слушание и работа с книгами. К.М. Станюкович "Максимка".	1
44	Слушание и работа с книгами. К.М. Станюкович "Максимка".	1
45	Произведения русских писателей о детях. Д.Н.Мамин-Сибиряк "Вертел"	**1**
46	Обобщение по разделу	**1**
	Произведения зарубежных писателей	**11**
47	В.Гюго "Козетта" (отдельные главы)	1
48	В.Гюго "Козетта" (отдельные главы)	1
49	Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы)	1
50	Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы)	1 1
51	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Работа с книгами М.Твена "Приключения Тома Сойера","Приключения Гекльберри Финна"	1
52	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».	1
53	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».	1
54	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».	1
55	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". "Самое невероятное"	1
56	Слушание и работа с книгами Х.К.Андерсена. Детские газеты и журналы Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник"	1
57	Книги зарубежных писателей	1
	В мире книг	**7**
58	Книга книг- Библия. Детская Библия. Дополнительное чтение Библейское предание « Суд Соломона»	1
59	Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф "Арион". "Дедал и Икар"	1
60	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-солнце» «Творение»	1

61	Мифы народов мира. Древнекитайский миф "Подвиги стрелка И"	1
62	Книги Древней Руси. "."Деятельность Ярослава «Похвала книгам»	1
63	Первая славянская азбука	1
64	Отрывок из «Повести временных лет»."Поучение Владимира Мономаха".	1
	Произведения Л.Н.Толстого	**10**
65	Повторение изученных произведений Л.Н.Толстого. "Воспоминания Л.Н.Толстого"	1
66	Л.Н.Толстой "Акула"	1
67	Л.Н.Толстой «Два брата»	
68	Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной»	
69	Л.Н.Толстой «Черепаха»	1
70	Л.Н.Толстой «Русак»	1
71	Былины Л.Н.Толстой «Святогор-богатырь»	1
72	Былины Л.Н.Толстой «Святогор- богатырь», «Святогор»	1
73	Библиотечный урок Книги Л.Н. Толстого для детей Книжная полка	**1**
74	Обобщение по разделу.	1
	Стихи А.А.Блока	**3**
75	Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия"	1
76	А.А.Блок "Рождество"	1
77	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. А.А.Блок "На поле Куликовом"	1
	Стихи К.Д.Бальмонта	**7**
78	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия", "К зиме"	1
79	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия", "К зиме"	1
80	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши"	1
81	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка", "Камыши"	1
82	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи"	1
83	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ", "Как я пишу стихи"	1
84	Слушание и работа с детскими книгами. К.Д.Бальмонт "Русский язык", "Золотая рыбка"	1

	Произведения А.И.Куприна	**6**
85	А.И.Куприн «Скворцы»	1
86	А.И.Куприн «Скворцы»	1
87	Сказки и легенды русских писателей. А Куприн « Четверо нищих»	1
88	А Куприн «Сказки Пушкина» А.И.Куприн. Очерк «Воспоминания об А.П.Чехове»	1
89	Слушание и работа с детскими книгами. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков "В гостях у Сетона-Томпсона"	1
90	Обобщение по разделу "Проверьте себя	
	Стихи И.А.Бунина	**4**
91	И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синее ."Детство". "Шире, грудь, распахнись для принятия…"	1
92	И.А.Бунин "Листопад"	1
93	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. К.И.Чуковский "Н.А.Некрасов"	1
94	Проверьте себя". Обобщение	1
	Произведения С.Я.Маршака	**10**
95	Повторение изученных произведений. С.Я.Маршака "Словарь".	1
96	С.Я.Маршак "Загадки", "Зеленая застава"	1
97	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (отдельные картины)	1
98	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (отдельные картины)	1
99	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (отдельные картины)	**1**
100	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. С.Я.Маршак "Сказка про козла"	1
101	С.Я.Маршак -переводчик. Р.Бернс "В горах мое сердце…" (Перевод С.Я.Маршака)	1
102	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. С.Я.Маршак "Ледяной остров"	1
103	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1
104	С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик.	1
	Стихи Н.А. Заболоцкого	**3**
105	Н.А.Заболоцкий "Детство"	1
106	Н.А.Заболоцкий "Весна в лесу", "Лебедь в зоопарке"	

107	Библиотечный урок	1
	Произведения о детях войны	**5**
108	В.П.Катаев "Сын полка" (отдельные главы)	1
109	В.П.Катаев "Сын полка" (отдельные главы)	1
110	В.П.Катаев "Сын полка" (отдельные главы)	1
111	Слушание и работа с детскими книгами о детях. Работа с детскими журналами книгами. Стихотворение К.М.Симонова "Сын артиллериста".	1
112	Слушание и работа с детскими книгами о детях. Работа с детскими журналами книгами. Стихотворение К.М.Симонова "Сын артиллериста".	1
	Стихи Н.А.Рубцова	**4**
113	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов "Березы"	1
114	Стихи о родине. Н.М.Рубцов "Тихая моя родина", "Ласточка"	1
115	Произведения о Родине. Сказка-быль А.П.Платонова «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	1
116	Обобщение по разделу "Проверьте себя".	1
	Произведения С.В.Михалкова	**3**
117	Произведения С.В.Михалкова "Школа", "Хижина дяди Тома". С.В.Михалков «Как бы жили мы без книг?»	1
118	Басни С.В.Михалкова "Зеркало". "Любитель книг" «Чужая беда»	1
119	Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова. Сказка "Как старик корову продавал", "Чужая беда".»Дым без огня»	1
	Юмористические произведения	**3**
120	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов "Федина задача"	1
121	Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания»	1
122	Слушание и работа с юмористическими произведениями для детей. Работа с детскими журналами и газетами В.Ю.Драгунский "Тайное становится явным", А. М.Горький «Пепе»	1
	Очерки	**6**
123	Очерки о Родине. И.С.Соколов -Микитов "Родина". М.А. Шолохов "Любимая мать-отчизна".	1
124	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина». Н.Шер "Картины-сказки"	1
125	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина». Н.Шер "Картины-сказки"	1

126	Слушание работас книгами. Р.Сеф "О стихах Джона Чиарди". Детские журналы газеты	1
127	Библиотечный урок. Писатели о писателях	1
128	Обобщение. «Проверьте себя»	1
	Путешествия, приключения, фантастика	**8**
129	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста", "Береза"	1
130	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста", "Береза"	1
131	Слушание и работа с детскими книгами. Н.П.Вагнер "Сказка", "Руф и Руфина"	1
132	Слушание и работа с детскими книгами. Н.П.Вагнер "Сказка", "Руф и Руфина"	1
133	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы) В.Рыбаков "О книге ж. Свифта"	1
134	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы) В.Рыбаков "О книге ж. Свифта"	1
135	Обобщение по разделу.	1
136	Библиотечный урок «В мире книг».	1